**2020年华南农业大学珠江学院本科插班生招生考试**

《基础写作》考试大纲

**一、考试性质**

普通高等学校本科插班生（又称专插本）招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

**二、主要参考书**

《基础写作》，姚国建、高等教育出版社、2012-08、ISBN：9787040353204

**三、考试内容**

绪论

一、写作的作用

二、写作行为的特点

三、提高写作能力的基本途径

综合训练

上编 写作基本能力训练

第一章 观察与感受

第一节 观察能力

一、观察的含义

二、观察的类别

三、观察的方法

四、观察的要求

第二节 感受能力

一、感受的含义

二、感受在写作中的作用

三、训练感官的敏锐性

综合训练

第二章 想象与联想

第一节 想象能力

一、想象的含义

二、想象的种类

三、创造想象在写作中的要求

四、想象在写作中的作用

第二节 联想能力

一、联想的含义

二、联想的种类

综合训练

第三章 思维与素养

第一节 思维能力

一、思维的含义

二、思维的特征

三、思维在写作中的作用

四、创造性思维与写作能力训练

第二节 作者素养

一、生活素养

二、知识素养

三、思想素养

四、审美素养

综合训练

第四章 选材与炼意**\***

第一节 材料的选择和使用

一、材料的含义

二、材料的作用

三、选择材料的原则

四、材料的使用要求

第二节 主题的提炼和要求

一、主题的含义及对主题的认识

二、与主题相关的几个概念及

主题的特点

三、主题的提炼

四、提炼主题的要求

综合训练

第五章 运思与结构**\***

第一节 运思

一、运思的含义

二、运思的要求

三、几种常见的运思方式

第二节 结构

一、结构的含义

二、结构的原则

三、结构的基本形态

四、结构的内容

综合训练

第六章 选词与炼句**\***

第一节 选词炼句的意义和要求

一、选词炼句的意义

二、语言运用的要求

第二节 句子的锤炼和运用

一、长句和短句的运用

二、肯定句和否定句的运用

三、常式句和变式句的运用

综合训练

第七章 表达方式**\***

第一节 叙述

一、叙述的含义

二、叙述的人称

三、叙述的方法

第二节 描写

一、描写的含义

二、描写的类别

三、描写的方法

第三节 抒情

一、抒情的含义及类别

二、抒情的要求

第四节 议论

一、议论的含义和要素

二、论证的方法

第五节 说明

一、说明的含义

二、说明的方法

综合训练

第八章 写作技巧**\***

第一节 传统技巧

一、比兴

二、对比

三、衬托

四、悬念

五、巧合

六、误会

七、象征

八、通感

第二节 现代技巧

一、意识流

二、黑色幽默

三、蒙太奇

四、陌生化

五、反讽

六、变形

七、意象的随意组合

第三节 辩证技巧

一、动与静

二、断与续

三、抑与扬

四、张与弛

五、虚与实

综合训练

下编 文体写作训练

第九章 新闻写作

第一节 消息

一、消息的含义

二、消息的分类

三、消息的特点

四、消息的写作

第二节 通讯

一、通讯的含义

二、通讯的分类

三、通讯的特点

四、通讯的写作

第三节 报告文学

一、报告文学的含义

二、报告文学的分类

三、报告文学的特点

四、报告文学的写作

综合训练

第十章 文学写作

第一节 诗歌

一、诗歌的含义

二、诗歌的特点

三、诗歌的分类

四、诗歌的写作

第二节 散文**\***

一、散文的含义与分类

二、散文的特点

三、散文的写作

第三节 短篇小说

一、短篇小说的含义

二、短篇小说的特点

三、短篇小说的写作

综合训练

第十一章 理论文体写作

第一节 社会评论**\***

一、社会评论的含义和作用

二、社会评论的特点

三、社会评论的写作

第二节 文学评论**\***

一、文学评论的含义和种类

二、文学评论的作用和要求

三、文学评论的写作

第三节 学术论文

一、学术论文的含义

二、学术论文的特点

三、学术论文的写作

综合训练

第十二章 实用文体写作(**不作考试要求**)

**四、考核形式**

（一）考核方法

考核类型：闭卷

考核方式：笔试

考核时间：120分钟

（二）成绩评定

实行百分制，满分：100分。其中，写作基本知识占40%，作文占60%。

（三）试卷的题型结构：选择、简答、阅读理解与分析、写作。

（注：带有星号的部分是重点部分。）