**2020年华南农业大学珠江学院本科插班生招生考试**

**《平面构成》考试大纲**

**一、考试性质**

普通高等学校本科插班生（又称专插本）招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

《平面构成》是视觉传达设计专业的一门主要基础课，是现代设计基础的一个重要组成部分。该课程考核的目的是为了衡量学生是否理解、掌握平面构成的基本理论和构成方法，形式美法则的应用规律；衡量学生是否具备运用造型的基本元素，即点、线、面的造型能力和抽象构思以及创新思维能力；衡量学生是否掌握科学的设计方法，为将来的专业设计奠定坚实的基础。

**二、主要参考书**

《平面构成》刘宝成，王卫军，王靖云 著，清华大学出版社，2013年7月； ISBN号：9787302322986。

**三、考试内容**

总体要求：考生应按本大纲的要求掌握二维形体与几何中形体的本质区别，以及平面构成基本造型元素的形态、造型规律、形式美法则，以理性的方式思考和看待设计艺术。应用合理的构成方式进行再次创造与排列，并在具体设计中得以表现。

**第一章 概述**

第一节 构成

一、构成的概念

二、平面构成与平面设计

第二节 构成的渊源

第三节 学习平面构成的目的

**第二章 平面构成的三个基本要素**

第一节 点

一、点的形态与特点

二、点与线

三、点与面

第二节 线

一、线的形态

二、点、线、面的关系

三、线在构成中的作用

第三节 面

一、面的形态

二、面与空间

第四节 图形

一、图形视觉表达的特点

二、几何图形

三、写实图形

四、抽象图形

五、创意图形

第五节 文字

一、文字的功能

二、文字的分类

三、文字在平面设计中的构成原则

**第三章 平面构成的表现方式**

第一节 平面构成的形式美

一、和谐

二、对比

三、对称

四、均衡

五、比例与尺度

六、节奏与韵律

第二节 平面构成的表现形式

一、排列与重复

二、近似

三、渐变

四、发射

五、特异

六、空间层次

七、想象

**第四章 平面构成、形与空间**

第一节 平面构成与形

一、不同的形

二、基本形

三、形与形之间的关系

第二节 平面构成与空间

一、空间

二、视觉空间的平面表现

第三节 平面空间的视觉错视

一、错视心理

二、暖昧空间

**第五章 平面构成表现技巧的尝试**

第一节 质感

第二节 形态肌理的创造

一、材料与用具

二、形态的创造

三、肌理的构成

**四、考核方法**

（一）考核方法

考核类型：闭卷

考核方式：笔试

考核时间：120分钟

试卷满分为100分，试卷的印刷必须使用较厚一些的白色纸张（由考试组织部门提供），学生携带黑色签字笔、2B铅笔、橡皮、尺规、彩铅或者马克笔作答。

（二）成绩评定

实行百分制，满分：100分。构成概述与平面的造型元素约占20%；基本形与骨骼约占25%；平面构成的基本形式约占35%；数理构成与打散重构约占20%。

（三）试卷的题型结构

名词解释占20%；选择题占15%；填空题占15%；构图手绘占20%；主题创意手绘占30%。