**2020年华南农业大学珠江学院本科插班生招生考试**

**《图形创意》考试大纲**

**一、考试性质**

普通高等学校本科插班生（又称专插本）招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

《图形创意》是视觉传达设计专业的一门主要基础课，是现代设计基础的一个重要组成部分。该课程考核的目的是为了衡量学生是否理解、掌握图形创意设计的基本理论和方法，创意性思维的应用规律；衡量学生是否具备运用创意性思维进行图形设计能力和抽象构思能力；衡量学生是否掌握科学的设计方法，为将来的专业设计奠定坚实的基础。

**二、主要参考书**

《图形创意设计与实战》李颖 著，清华大学出版社，2015年4月； ISBN号：9787302385615。

**三、考试内容**

总体要求：考生应按本大纲的要求掌握图形与创意的基本概念，以及图形创意设计中具体的思维方式、创意方法，以理性的方式思考和看待设计艺术。应用合理的创意性思维方式进行再次图形创造，并在具体设计中得以表现。

**第1章 图形的创意原则与联想方式**

1.1图形的意义
1.2图形的起源与发展
1.3图形创意的原则
1.4联想方式

**第2章 创意图形的构图与视觉流程**

2.1创意图形的构图
2.2创意图形的视觉流程
2.3创意图形的构成模式

**第3章 无处不在的图形魅力**

3.1平面设计中的图形
3.2商业广告中的图形创意
3.3生活中的图形
3.4图形在旅游纪念品设计中的运用
3.5手工艺图形
3.6信息设计与图形

**第4章 创意图形的表现形式**

4.1异构图形
4.2同构图形
4.3重构图形
4.4解构图形
4.5模仿图形
4.6寓意图形
4.7悬念图形

**第5章大师们的经典作品的欣赏**

5.1世界三大平面设计师
5.2作品欣赏

**四、考核方法**

（一）考核方法

考核类型：闭卷

考核方式：笔试

考核时间：120分钟

试卷满分为100分，试卷的印刷必须使用较厚一些的白色纸张（由考试组织部门提供），学生携带黑色签字笔、2B铅笔、橡皮、尺规、彩铅或者马克笔作答。

（二）成绩评定

实行百分制，满分：100分。图形创意概述约占20%；图形创意的思维方式约占25%；图形设计的创意方法约占35%；图形设计的表现力约占20%。

（三）试卷的题型结构

名词解释占20%；选择题占15%；填空题占15%；图形夸张变形手绘占20%；主题图形创意手绘占30%。