



招生办官方公众号



学院官微

华南农业大学珠江学院
Zhujiang College, South China Agricultural University

全日制普通本科
专注本硕人才培养
优质国际教育的引领者

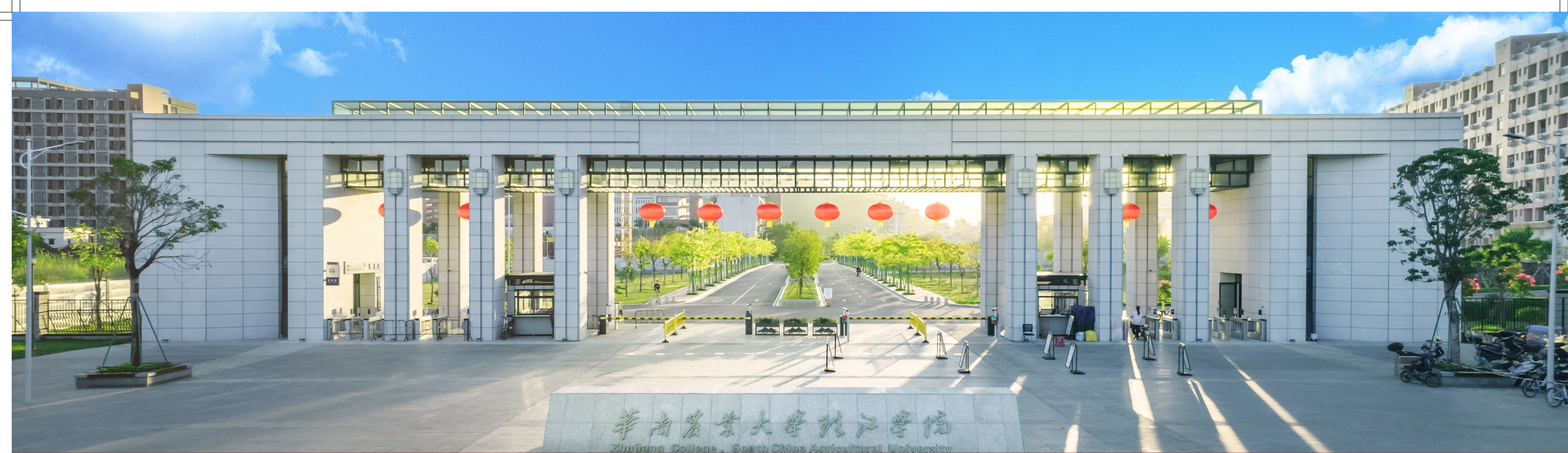


2023 艺术类专业 报考指南 APPLICATION GUIDE

网址: www.scauzj.edu.cn/zsb
地址: 广东省广州市从化区广从北路2004号

- 中国最具知名度独立学院
- 广东省十佳独立学院
- 广东省十佳最具就业竞争力独立学院
- 广东省十大全民健身高校
- 2021年度品牌影响力民办高校
- 全国啦啦操示范高校

咨询热线 / **020-37983820**



CONTENTS

目录

相约华珠
开启你的艺术人生

01 学校简介

03 招生专业

05 考试大纲

11 美丽华珠

13 国际华珠

17 育人华珠

21 学院介绍

39 热点问答

学校介绍



知行合一 笃行致远

校训

华南农业大学珠江学院是经国家教育部批准设立，实施**全日制本科层次**教育的独立学院。现设有传媒学院、设计学院、商学院、信息工程学院、人文学院、马克思主义学院、国际教育学院和继续教育学院；开设**35个本科专业**，涵盖文、工、经、管、艺等学科门类，专业面向市场同时满足考生对专业的个性选择，目前**在校生11000余人**。

办学定位

致力于建设成为一所立足广东区域经济发展，以现代传媒为重点，设计艺术为特色，多学科协调发展的国际化水平较高的应用技术大学。

办学特色

面向市场的办学特色，技术与学术并重的教学特色，讲求实际的育人特色，国际化的发展特色。



学校坐落于广州市著名的生态风景区，中国温泉之都**广州从化**，地处广州北部高校生态圈中心位置，是从化区9大高校之一。学校交通便利，紧邻105国道和地铁14号线，北依大广高速，西临白云机场。



学校一向致力培育具有国际化视野的学生，配备国际导师，关注学生个性发展，服务学生成长全过程，让其在立足中国传统文化的同时，拥有跨文化的思维方式。**如今，国际化的教育理念已深深地根植于学校各项工作与规划当中。近年来，数百学子通过本硕直通走进世界名校，圆硕士梦。本硕直通，筑梦湾区，华珠起航！在这里，你将成就更好的自己。**

从化校区

2022年新建项目工程计划投资总建设面积约13万平方米，新建项目包括**新教学楼、创新创业中心、体育馆、礼堂、教师公寓、学生公寓、人才公寓**等。



从化校区总览图



从化校区创新基地综合楼



四会校区总览图



四会校区图书馆

四会校区

四会校区计划总投资20亿元，规划用地面积约800亩，规划建设总建筑面积约65万平方米，建成后可容纳14000名学生，项目预计于2023年3月分批投入使用。

未来，华珠将不断提升校园硬件设施质量，全面推进项目建设，全力优化育人教学环境，以文育人，夯实校园文化建设基础，潜心打造华珠教育品牌，不断推进学校向高档次、大规模、创名校的方向发展。

2023艺术类拟招生专业一览

注: 所有艺术类专业学费49800元/学年，具体招生专业以属地考试院公布为准。

序号	招生省份	拟招专业 (校考)
1	安徽	表演、书法学、摄影、航空服务艺术与管理
2	北京	表演、广播电视编导、书法学、戏剧影视导演、播音与主持艺术、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作、戏剧影视文学
3	广东	表演、戏剧影视导演、戏剧影视美术设计、摄影、影视摄影与制作
4	广西	表演、戏剧影视导演
5	贵州	数字媒体艺术
6	海南	表演、广播电视编导、书法学、数字媒体艺术、戏剧影视导演、戏剧影视美术设计、播音与主持艺术、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作、戏剧影视文学
7	河北	表演、广播电视编导、书法学、戏剧影视导演、播音与主持艺术、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作、戏剧影视文学
8	黑龙江	表演、数字媒体艺术、戏剧影视导演、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作、戏剧影视文学
9	吉林	表演、广播电视编导、书法学、戏剧影视导演、播音与主持艺术、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作、戏剧影视文学
10	江苏	表演、书法学、戏剧影视导演、戏剧影视美术设计、播音与主持艺术、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作、戏剧影视文学
11	江西	表演、书法学、数字媒体艺术、戏剧影视导演、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作
12	辽宁	广播电视编导、书法学、戏剧影视导演、摄影、戏剧影视文学
13	内蒙古	表演、书法学、播音与主持艺术、摄影、航空服务艺术与管理

序号	招生省份	拟招专业 (校考)
14	宁夏	表演、广播电视编导、戏剧影视导演、播音与主持艺术、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作、戏剧影视文学
15	青海	表演、书法学、戏剧影视导演、戏剧影视美术设计、摄影、航空服务艺术与管理、戏剧影视文学
16	山东	数字媒体艺术、摄影、影视摄影与制作
17	山西	表演、广播电视编导、数字媒体艺术、戏剧影视导演、播音与主持艺术、摄影、影视摄影与制作、戏剧影视文学
18	陕西	表演、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作
19	上海	书法学、数字媒体艺术、戏剧影视美术设计、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作
20	四川	数字媒体艺术、戏剧影视美术设计、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作
21	天津	表演、书法学、数字媒体艺术、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作
22	西藏	表演、广播电视编导、书法学、数字媒体艺术、戏剧影视导演、戏剧影视美术设计、播音与主持艺术、摄影、航空服务艺术与管理影视摄影与制作、戏剧影视文学
23	新疆	表演、广播电视编导、戏剧影视导演、航空服务艺术与管理、影视摄影与制作、戏剧影视文学
24	浙江	书法学
25	重庆	书法学、数字媒体艺术、摄影、航空服务艺术与管理、影视摄影上制作
26	云南	表演、航空服务艺术与管理

考试大纲



播音与主持艺术（总分300分）



面试（考察气质、形象、身材）加自备文学作品朗诵（作品为诗歌、散文、小说、寓言等均可）或才艺展示，限时3分钟（100分）

指定新闻稿件播读：指定新闻类稿件一篇，限时3分钟（100分）

即兴评述：根据抽取的稿件进行现场评述，限时4分钟（100分）



摄影（总分300分）



文学艺术常识、影像与美学理论常识，限时5分钟（20分）

影像画面作文及专题论述题，限时20分钟（180分）

摄影作品分析，限时20分钟（100分）



戏剧影视导演（总分300分）



情绪理解与音乐效果，限时20分钟（80分）

画面应用与故事构建，限时20分钟（120分）

编剧与故事编写，限时20分钟（100分）



广播电视编导（总分300分）



基础知识：文学艺术学常识，限时5分钟（20分）

命题创作：指定内容创作，限时20分钟（130分）

影视作品分析：根据给出材料进行分析，限时20分钟（150分）



影视摄影与制作（总分300分）



影视理论及文艺素养基础，限时5分钟（20分）

即兴短片创作构思，限时20分钟（120分）

影视作品分析，限时20分钟（160分）



戏剧影视文学（拟开设）（总分300分）



戏剧与影视文学基础考察（90分）

戏剧与影视文学理论阐述（60分）

剧本创作（150分）



数字媒体艺术（总分300分）



美术作品分析：根据所给材料进行分析。（50分）

影视作品分析：根据所给材料进行分析。（100分）

创作题：指定内容创作。（150分）



书法学（总分300分）



书法临摹：古代经典作品临摹，限时90分钟，满分150分

书法命题创作：指定内容创作，限时90分钟，满分150分



表演（总分300分）



中英文自我介绍：介绍内容围绕身高、体重、三围以及个人特长、兴趣爱好、家乡美景等内容。普通话和英文应发音标准，富有表现力和感染力。严禁介绍姓名！限时1分钟（30分）

形体展示：面对镜头展示全身正、侧、背（着装上以紧身衣全面展示五官、脖颈、躯干、四肢）限时1分钟（70分）

即兴舞蹈表演：根据所给音乐，运用舞蹈、形体语言表达不同音乐的情景。限时3分钟（100分）

才艺展示：报上作品名称与作品展示形式，自备音乐、道具等表达作品内涵与艺术表现力。（100分）



戏剧影视美术设计（总分300分）



基础知识：文学艺术学常识，限时90分钟（100分）

命题创作：指定内容创作，限时90分钟（200分）

根据命题进行绘画创作：根据所给材料进行分析，限时90分钟（200分）

往年录取分数线

省份	招生批次	科类	分数情况		
			省控线	最高分	最低分
广东	本科批次	美术科目组（统考）	328/195	487	448
		广编电视编导科目组（统考）	406/195	457	422
		播音与主持校际联考	328/220	500	457
		历史类	437	509	458
		物理类	445	525	466
		艺术类科目组（校考）	313	492	313
贵州	第二批本科	艺术类（统考）		422	392
		艺术类（校考）		434	305
		文科	471	497	471
		理科	360	414	361
四川	本科第二批	秋季统考		401	347
		艺体其他类（校考）		407	407
		文科	466	492	465
		理科	426	443	413
广西	本科第二批	文史类	421	446	418
		理工类	343	369	330
		艺术(文)	316	345	326
		艺术(理)	258	261	261
河南	本科二批	文科	445	484	453
		理科	405	441	410
山东	艺术类本科批	其他类校考成绩（表演）	284	452	290
		其他类校考成绩（数媒）	437		
		其他类校考成绩（摄影）	437		
江西	第二批本科	艺术类（非平行）	330	432	
上海	本科艺术乙批顺序段	秋季高考艺术类专业（本科）	300	347	304

2022年全国录取分数情况一览表

省份	招生批次	科类	分数情况		
			省控线	最高分	最低分
山西	本二批C	文科	450	423	411
		理科	417	409	367
		艺术综合（文科）	338	387	302
		艺术综合（理科）	313		
新疆	本科艺术类A段	艺术类	189	288	209
	本科二批次	文科	334	364	341
		理科	290	341	323
江苏	艺术类提前录取本科（3小批）	艺术类校考（历史类）	308	409	309
		艺术类校考（物理类）	308	343	343
河北	本科提前批C段	统考未涉及的校考	312	444	314
	本科批次	历史类	443	462	462
		物理类	430	452	452
黑龙江	艺术类本科批B段	校考（文科）	273	276	276
	普通本科二批	校考（理科）	231		
		文科	365	400	400
		理科	308	353	353
云南		艺术单考（文科）	380		
		艺术单考（理科）	320		
		文科	505	524	492
		理科	430	441	414
辽宁	艺术类本科批第二阶段	艺术（历史）	303	458	305
		艺术（物理）	271	316	301
吉林	艺术类本科第一批B段	校考（文科）	273	321	285
		校考（理科）	245	324	324
内蒙古	本科提前C	汉授其他艺术	243	333	253
陕西	本科二批	文科	400	449	435
		理科	344	393	393
安徽	艺术类第三批	艺术类（不分文理）	305	403	336

备注：数据仅供参考，最终解释权归华南农业大学珠江学院招生工作组

往年录取分数线

省份	招生批次	科类	分数情况		
			省控线	最高分	最低分
广东	本科批次	艺术类校考	260	464	260
		美术类统考	325/200	473（综合分）	454（综合分）
		编导类统考	405/193	463（综合分）	431（综合分）
		书法类统考	325/205	477（综合分）	465（综合分）
		历史	448	500	467
		物理	432	507	451
贵州	第二批本科	艺术类校考	艺术文：383 艺术理：294	346	346
		文史	479	510	479
		理工	367	449	369
四川	本科二批	文史	474	491	472
		理工	430	466	429
广西	本科第二批	文史	413	435	391
		理工	348	376	325
河南	本科二批	文科	466	488	467
		理科	400	424	407
山东	艺术本科批	艺术类校考（表演）	288	405	288
江西	第二批本科 （含艺术类普通本科）	艺术类校考	332	457	332
山西	本二批C	艺术类校考	艺术文：275 艺术理：240	289	289
		文史	393	401	381
		理工	343	341	331

2021年全国录取分数情况一览表

省份	招生批次	科类	分数情况		
			省控线	最高分	最低分
新疆	本科艺术类A段	艺术类校考	表演按文化线：196； 书法学、戏剧影视导演、播音与 主持艺术按文化线：227	311	209
	本科二批次	文科	350	366	358
		理科	302	368	336
上海	本科艺术乙批顺序段	艺术类校考	300	369	305
江苏	艺术类提前录取本科 (3小批)	艺术类校考	260	389	281
			260	392	264
河北	本科提前批C段	艺术类校考	289	445	296
	本科批次	历史	454	466	466
		物理	412	430	416
黑龙江	艺术类本科批B段	艺术类校考（文/理）	265/210	317	266
	普通本科二批	文史	354	360	357
		理工	280	312	295
云南		文史	500	497	476
		理工	435	437	423
辽宁	艺术类本科批第二阶段	艺术类校考（文）	342	390	390
吉林	艺术类本科第一批B段	艺术类校考（文）	251	330	269
		艺术类校考（理）	228	247	238
内蒙古	本科提前C	艺术类校考	226	334	243
陕西	本科二批	艺术类校考（文）	305	349	314
安徽	艺术类第三批	艺术类校考 （文/理）	模块2：467(艺术文)、374(艺术理) 模块3：361(艺术文)、291(艺术理) 模块4：361(艺术文)、291(艺术理) 模块5：361(艺术文)、291(艺术理) 模块6：389(艺术文)、311(艺术理) 模块7：389(艺术文)、311(艺术理)	423	354

备注：数据仅供参考，最终解释权归华南农业大学珠江学院招生工作组

美丽华珠



国际华珠

本硕直通班千人培养计划 THOUSAND TALENTS TRAINING PLAN

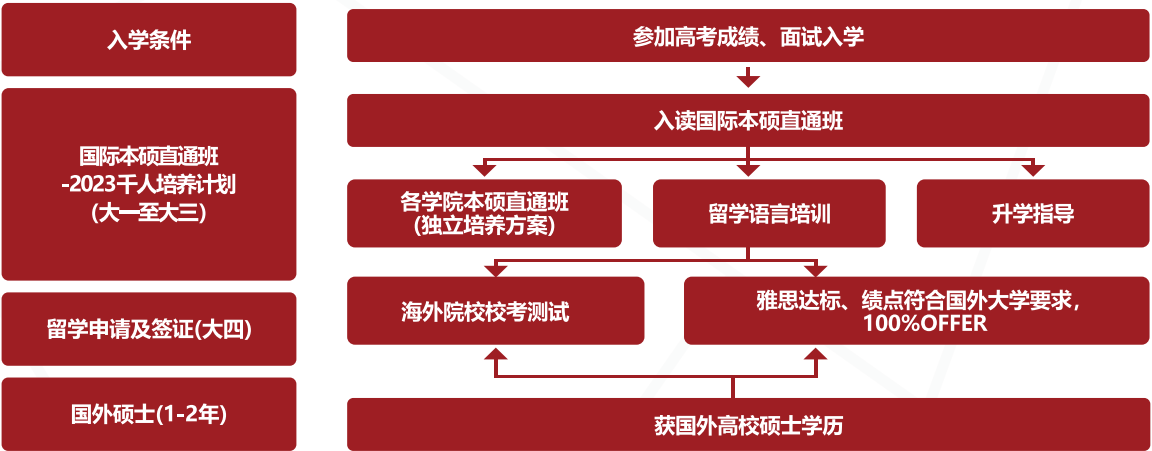
为积极响应国家推动构建人类命运共同体的重大发展理念，为社会培养更多通晓国际规则的国际化、应用型人才，我校积极构建全球化育人体系，携同海外知名高校开展“国际本硕直通培养计划”，帮助学生实现“国际名校、本硕直通”的目标（因此又称“国际本硕直通班”）。目前，海外院校库覆盖18个国家上百所高校，搭建了通达全球的本硕育人工程。

2023年，我校在“千人培养计划”的基础上，在全校二十多个本科专业基础上开设“国际本硕直通班”，全面巩固提升育人体系，重点培养千名本硕学子（即2023千人培养计划）。“国际本硕直通班”将独立编班，实施学分制管理，采用导师工作坊、交叉学科培养、双语教学等与国际接轨的先进教学理念和模式开展培养。学生在完成本科学业的同时，开展跨文化培养、学术研究培养、雅思英语等课程学习，实现高起点、个性化的全面发展。

学生在获得中国本科文凭，且达到规定语言条件后，将到海外院校完成硕士阶段学业（一般为英国1年，澳洲1.5-2年，美国与加拿大2-2.5年），进而获得国外硕士学位，实现“国内本科+国外硕士”的无缝衔接。自2008年起至今，我校毕业生通过“国际本硕直通班”获得了包含英国曼彻斯特大学、拉夫堡大学、澳大利亚悉尼大学、墨尔本大学等世界知名学府的OFFER，累计了丰富的国际化办学经验。“国际本硕直通培养计划”已帮助上千名学子实现直通国际名校的梦想，并发展成为更放心、更便捷、更贴心、规模更具优势的全球本硕直通育人工程！



教学及升学路线图 Road Map for Teaching and Higher Education



海外交流院校（部分）

澳大利亚 Australia	 THE UNIVERSITY of ADELAIDE 阿德莱德大学	 RMIT UNIVERSITY 皇家墨尔本理工大学	 WESTERN SYDNEY UNIVERSITY 西悉尼大学	 DEAKIN UNIVERSITY AUSTRALIA 迪肯大学	 University of Canberra 中央昆士兰大学英国			
英国 Britain	 Durham University 杜伦大学	 The University of Sheffield. 谢菲尔德大学	 Lancaster University 兰卡斯特大学	 DE MONTFORT UNIVERSITY LEICESTER 德蒙福特大学	 UNIVERSITY OF STIRLING 斯特林大学	 Newcastle University 纽卡斯尔大学	 UEA University of East Anglia 东安格利亚大学	 CARDIFF UNIVERSITY 卡迪夫大学
美国 America	 GEORGE MASON UNIVERSITY 乔治梅森大学	 NEW YORK UNIVERSITY 纽约电影学院	 Oregon State University 俄勒冈州立大学	 WASHINGTON STATE UNIVERSITY 华盛顿州立大学	 UNIVERSITY OF ILLINOIS 伊利诺伊州立大学	 UNIVERSITY OF COLORADO 科罗拉多州立大学	 UNIVERSITY OF SOUTH FLORIDA 南佛罗里达大学	 Murray STATE UNIVERSITY 莫瑞州立大学
加拿大 Canada	 UNIVERSITY OF REGINA 皇家大学	 CAPE BRETON UNIVERSITY 卡普顿大学	 TRINITY WESTERN UNIVERSITY 西三一大学	 SAINT MARY'S UNIVERSITY 圣玛丽大学	 UNIVERSITY OF CANADA 加西大学	 New York Institute of Technology Yankee 纽约理工大学温哥华校区		
韩国 Korea	 WooriTech 우석대학교 WOOSUK UNIVERSITY 又石大学	 연세대학교 YONSEI UNIVERSITY 延世大学	 목원대학교 MOKWON UNIVERSITY 牧园大学	 울산대학교 ULSAN NATIONAL UNIVERSITY 水原大学	 서강대학교 SOGANG UNIVERSITY 西江大学	 대구대학교 DAEGU UNIVERSITY 大邱大学	 대구대학교 DAEGU UNIVERSITY 大真大学	

硕士阶段专业（部分）

硕士专业范围涉及文、理、工、商和艺术等大类的诸多专业，可更换本科专业，选择广泛
商科类包含金融、会计、人力资源、管理、国际贸易、营销等专业
设计与传媒类包含风景园林、服装设计、产品设计、视觉传达、播音艺术、广播电视编导、摄影等专业
教育类包含教育管理、公共事业管理、TESOL、教育学、语言学、社会学等专业
工科类包含计算机工程、工业工程等专业

招生计划及培养费

招生班级	招生对象	招生名额	培养费及包含内容		学费缴纳方式	备注
国际本硕直通班-2023千人培养计划	2023级学生	详见各专业统招计划表	四年合计68000元	1、外事活动对接 2、雅思教学、教材资料费 3、导师服务与工作坊课程 4、留学规划、升学及择校指导 5、海外大学申请服务 6、签证申请辅导、签证办理服务	开学后一次性缴纳	未满足条件者由学院统一组织入学考试，择优录取

费用不含：雅思报名考试费、雅思成绩复议费用、海外大学报名费、翻译及认证费、签证费（递交）、护照费、机票费、交通费、伙食费、本科学费及杂费、海外大学学费及杂费等。

我校国际本硕直通班出国读研录取情况（节选）

年级	序号	姓名	留学国家	学校	专业	备注
2019	1	廖志婷	英国	埃塞克斯大学	TESOL	英国top30
	2	梁杰思	英国	爱丁堡大学	教育学	QS世界排名18
	3	刘书樵	英国	拉夫堡大学	市场营销	商科英国排名5
	4	蔡章淳	澳大利亚	墨尔本大学	管理学	澳洲八大之一
	5	蓝学静	澳大利亚	昆士兰大学	应用语言学	澳洲八大名校
	6	张鹏	澳大利亚	蒙纳士大学	银行与金融	澳洲八大名校
2020	1	廖霞霞	英国	兰卡斯特大学	市场营销	商科英国UK排名8
	2	林泽坤	英国	雷丁大学	人力资源管理	英国UK十大商学院之一
	3	吴定康	英国	卡迪夫大学	商务管理	英国UK排名前20
	4	郭安敏	英国	纽卡斯尔大学	媒体与新闻	英国UK排名前20
	5	陈慧珊	澳大利亚	悉尼大学	商科硕士	澳洲八大名校
	6	刘家羲	澳大利亚	昆士兰大学	商学硕士	澳洲八大名校
	7	李炳儒	澳大利亚	昆士兰大学	语言学	澳洲八大名校
	8	蒋东东	澳大利亚	悉尼大学	经济学	澳洲八大名校
2021	1	李纤烨	英国	东安格利亚大学	电影研究	英国排名前20
	2	戴舒迪	英国	拉夫堡大学	数字媒体与社会硕士	英国排名第7（卫报）
	3	林以欣	英国	纽卡斯尔大学	应用语言学与英语教学	英国UK排名前20
	4	张津铖	英国	卡迪夫大学	城市规划	英国UK排名前20
	5	简婕	澳大利亚	悉尼大学	商科硕士	澳洲八大名校
	6	梁颖彤	澳大利亚	新南威尔士大学	风景园林	澳洲八大名校
	7	陈凌铿	澳大利亚	阿德莱德大学	教育学	澳洲八大名校
	8	谢华昭	澳大利亚	悉尼大学	MPA	澳洲八大名校
2022	1	赵泽明	英国	南安普顿大学	电影研究	世界排名前百
	2	陈宇嘉	英国	诺丁汉大学	金融与投资	著名罗素大学集团成员
	3	程凯琳	英国	利兹大学	时尚、企业与社会	世界排名前百
	4	马奕彦	英国	纽卡斯尔大学	国际多媒体新闻	英国UK排名前20
	5	黄思懿	澳大利亚	墨尔本大学	全球媒体传播	澳洲八大名校
	6	汤震东	澳大利亚	昆士兰大学	商科	澳洲八大名校
	7	蔡鹤霖	澳大利亚	昆士兰大学	计算机科学	澳洲八大名校
	8	黄慧铭	澳大利亚	蒙纳士大学	会计学	澳洲八大名校

育人华珠

往年考研
就业情况

2021届毕业生考研就业率为95.12%；2020届毕业生考研就业率为90.56%；
2019届毕业生考研就业率为98.21%；2018届毕业生考研就业率为99.15%。

2021届毕业生考取国内外研究生名单

序号	学院	姓名	录取学校	类型
1	传媒学院	胡鑫	伊犁师范大学	国内考研
2	传媒学院	何禧	香港岭南大学	国内考研
3	传媒学院	黄天铿	澳门大学	国内考研
4	传媒学院	颜倩儿	香港浸会大学	国内考研
5	传媒学院	陈辉杰	澳门科技大学	国内考研
6	传媒学院	卢杉	澳门理工学院	国内考研
7	传媒学院	任乐仪	香港都会大学	国内考研
8	传媒学院	戴舒迪	英国拉夫堡大学数字媒体与社会专业	海外升硕
9	传媒学院	叶子	英国南安普顿大学全球媒体管理专业	海外升硕
10	人文学院	谢汝华	香港城市大学	国内考研
11	人文学院	谢启雄	东华理工大学	国内考研
12	人文学院	刘心怡	香港岭南大学	国内考研
13	人文学院	陈叙任	广东外语外贸大学	国内考研
14	人文学院	罗梓青	广州大学	国内考研
15	人文学院	陈雯璐	澳门大学	国内考研
16	人文学院	谢柏安	中国澳门科技大学金融硕士	国内考研
17	人文学院	林以欣	纽卡斯尔大学	海外升硕
18	人文学院	陈锦瑜	格拉斯哥大学	海外升硕
19	人文学院	赖志涛	新加坡管理大学管理学	海外升硕
20	商学院	余文文	广州大学	国内考研
21	商学院	陈嘉贤	华南农业大学	国内考研
22	商学院	吕美洁	香港岭南大学	国内考研
23	商学院	王友满	澳门科技大学	国内考研
24	商学院	黄诗琪	澳门城市大学	国内考研



序号	学院	姓名	录取学校	类型
25	商学院	郑柳迎	香港浸会大学	国内考研
26	商学院	陈映彤	奥克兰大学	海外升硕
27	商学院	简婕	悉尼大学	海外升硕
28	商学院	张崇俊	斯旺西大学	海外升硕
29	商学院	夏鋈灏	贝尔法斯特女王大学	海外升硕
30	商学院	杨润基	诺丁汉大学	海外升硕
31	设计学院	丘斯悦	武汉纺织大学	国内考研
32	设计学院	梁晋铖	海南大学	国内考研
33	设计学院	古佳玮	华南农业大学	国内考研
34	设计学院	罗倩懿	广州美术学院	国内考研
35	设计学院	王涛	广东财经大学	国内考研
36	设计学院	朱倚乐	澳门科技大学	国内考研
37	设计学院	黄睿婷	伦敦艺术大学	海外升硕
38	设计学院	贝成	南安普顿大学	海外升硕
39	设计学院	陈韵凝	爱丁堡大学	海外升硕
40	设计学院	成卓林	纽卡斯尔大学	海外升硕
41	信息工程学院	张帆	澳门科技大学	国内考研
42	信息工程学院	邓稼屹	广东工业大学	国内考研
43	信息工程学院	李政英	华南农业大学	国内考研
44	信息工程学院	李旭东	澳门城市大学	国内考研
45	信息工程学院	肖杰	纽卡斯尔大学	海外升硕
46	信息工程学院	梁宇锟	斯旺西大学	海外升硕
47	信息工程学院	元煜婧	诺丁汉大学	海外升硕
48	信息工程学院	张健	澳大利亚莫纳什大学	海外升硕

优秀毕业生（节选）



彭 峥
18级摄影

考研的初试成绩是383分，综合排名第二，复试成绩86.17分。现就读于云南艺术学院民族艺术与设计专业。



万松坤
2017届视觉传达专业

现就职于广州优芝莱服饰有限公司，职位：设计顾问；并兼职于星力模特经纪有限公司。



黄 翔
21届播音与主持艺术

《2019年全国啦啦操大赛广州赛区》主持人、《2019年大学生创新创业项目“省级优秀奖”》项目负责人；字节跳动正式员工。2021年获字节跳动“最佳新人奖”，2022年2月获字节跳动“sporbonus”团队奖。



刘雅文
2019届服装与服饰设计

现就职于广东深汕投资控股集团有限公司（区属国企）。在校期间，曾获设计学院团学优秀干事、优秀干部、先进个人、最具奉献、优秀毕业生等多个奖项，多次参加服装专业比赛，获得优秀奖、三等奖等奖项。



黎梓清
2022届摄影

2021年加入中国共产党，学习成绩连续四年位于班级第一，曾获《社会调查报告》二等奖、优秀学生干部、优秀信息员、三次优秀学生奖学金、传媒学院优秀毕业生等奖项。曾在韶关广播电视台就职，参与拍摄多部纪录片、宣传片。



刘 茜
2017级播音与主持艺术

毕业后在惠州市广播电视台担任新闻记者一职、主要负责新闻采编、配音、出境的工作。入职期间参与制作《红色惠东耀新程》《为谁辛苦为谁忙》、央视《直播大湾区》灯系列报道。



吴泽豪
22届播音与主持艺术

中共党员，香港珠海学院在读研究生。2019年获联合国人口基金一带一路“青年大使”称号，在北京驻华大使馆培训并获清华大学结课证书，于同年12月与演员胡先煦前往东非内罗毕参加联合国ICPD25届人发大会并在会上展示国画。



陈芷晴
22届播音与主持艺术

中共预备党员，香港都会大学在读研究生。佛山传媒集团优秀学员、佛山传媒集团成长项目奖、佛山市禅城区交通运输局优秀实习生评价等奖项。2022年2月在美国索菲亚大学获YaliWang院长推荐信。



赵 硕
2018届广播电视编导

后获得悉尼大学动态影像硕士学位。期间作品曾在Los Angeles Independent Shorts Awards, Indiex Film Fest等多个电影节中获得奖项。现于上海笑果文化担任拍摄导演一职。



李嘉豪
2018届风景园林毕业生

园林助理工程师，于2021年获得佛山市高明区优秀共青团员称号，现就职于佛山市高明区城市管理和综合执法局公用事业服务中心（园林绿化股），主要负责跟进辖区内园林绿化、公园绿地建设及养护管理等相关工作，为美丽生态高明谱写青春华章。



邱 昱
22届播音与主持艺术

传媒学院表演队创始人、传媒学院艺术团团长，获全国群演公社大赛全国66强、第16届国际动漫节配音大赛全国最佳人气奖、校配音大赛冠军、在“播表”产学研联合体金流量大赛中担任我校组委会总监。



罗仕元
人文学院传播学1601班毕业生

在校期间的他曾获得HC广播台诗歌分享会“最具潜力奖”、“最佳创作奖”，代表学校参加广东省“南粤杯”大学生语言艺术节获得“一等奖”、“最具人气奖”，省级“挑战杯”学科竞赛三等奖等多项荣誉。

传媒学院

INSTITUTE OF MEDIA & COMMUNICATIONS



● 学院简介

传媒学院现开设有戏剧影视文学、戏剧影视导演、摄影、影视摄影与制作、广播电视编导和播音与主持艺术（含粤语播音与主持艺术）等6个专业，现有在校生3100余名。学院师资力量雄厚，实习实践基地资源丰富。自创办以来，学院秉承先进的教育思想和教学理念，发挥传媒文化产业教学科研优势，紧跟传媒行业及新媒体发展趋势，按照“宽口径、厚基础、应用性、复合型、一专多能”的总体要求，科学、合理、创新性地设置专业课程体系，配备先进、成套的影视摄录、编辑制作和相关演播设备，对接广播影视和新媒体行业实践和教学一线，同时拓展传媒专业教育口径，着力打造大传媒学科集群，为社会特别是粤港澳大湾区持续不断地培养出适应新时代全媒体需求的高级应用型传媒专业人才。

学院拥有实景演播室、虚拟演播室、多功能摄影室、非线性编辑室、苹果机房、录音室等26间影视传媒类专业实验室和5间影视专业创研中心，总面积约2342平方米，总投资达数千万元；学院现有各级各类摄像机、照相机、灯光、录音、编辑制作等方面专业教学设备约2000余件，满足学院学生课内外学习和实践需要。正建设超大规模专业演播实验大厅、专业影视摄影和灯光实验大棚、戏剧影视导演实验剧院等一批一流传媒专业教学实验设施。



光影创研中心



录音实验室



摄影演播室



苹果电脑机房

名师风采



张静民 教授

传媒学院教授、院长，戏剧影视学/广播电视新闻学硕士研究生导师，广东省政府广播影视奖/新闻奖专家评委；中国电视艺术家协会会员。多年来在《现代传播》《中国广播电视学刊》《中国电视》等刊物发表《人与语言的神话》等学术论文40余篇；出版《电视节目策划与编导》《电视节目创作与编导》《创意工业 时代的媒介品牌塑造》等专著多部；任总策划、总编导、总撰稿参与摄制《华侨与辛亥革命》《中山影杰》《长岗坡纪事》《大雾岭上的日与夜》等电视纪录片作品多部，荣获广州纪录片节和中国电视纪录片评比等多种奖项；主讲《出境记者与现场报道》《节目策划与编导》《纪录片创作》《新媒体节目编导》等研究生、本科生专业骨干课程。



刘广宇 教授

文艺与传媒专业博士，二级教授，博士生导师，四川省学术和技术带头人，四川省天府万人计划“文化领军人才”，传媒学院特聘教授。曾有十余年省级电视机构从业经验。研究专长：影视文化与传播研究、纪录片创作与理论研究、非遗影像研究和乡村文化与传播研究等，并在上述学科的交叉研究中取得了一定的学术成绩。主持《中国节日影像志》子课题：《列车上的春节——K352/1次列车春运记录》等15项课题，发表了《倾听节日的声音——中国节日影像志口述实践与价值探索》等60余篇学术论文，出版了《新中国成立以来农村电影放映研究》等4部论著，参与了《传灯》等多部影视作品，获奖多项。



孙玮 副教授

传媒学院副院长、副教授。中国社会科学院民族学研究所少数民族电影专业、深圳大学新闻传播学智能媒介专业博士后毕业。长期致力于影视大数据、网络舆情方面的研究。承担主持各项课题十余项，在核心期刊、报刊上共发表专业学术论文二十余篇；其中一篇为中科院JCR分区1区，两篇为中科院JCR分区2区的SCI/SSCI录用文章，CSSCI共4篇，权威2篇。



邱兴联 高级记者

广播电视编导专业专任教师。曾任中国传媒大学南广学院新闻传播学院教授。新闻报道曾多次获《湖南日报》新闻报道一等奖、广东新闻奖一等奖，并获全国十家经济大报“神州杯”头条新闻大赛一等奖、中国新闻奖，曾获广东广播电视新闻论文一等奖。历任地方电台播音员、记者、副台长、总编室主任等。



刘乐 副教授

本科毕业于重庆大学美视电影学院摄影专业，后推免进入本校研究生院攻读导演专业，师从《金婚》、《甄嬛传》、《芈月传》导演郑晓龙先生。中国电影家协会会员，四川摄影家协会理事，四川电影家协会会员，成龙电影A计划“新晋电影人”三期学员，世界著名德国电影摄影机arri公司认证摄影师美国好莱坞MONAREX电影公司出品的23集史诗系列纪录片《神秘中国》中方导演/摄影师。



邓鹏 副教授

摄影专业专任教师。本硕毕业于中南大学，博士（在读）。传媒学院摄影专业教师。国家一级摄影师，四川省摄影家协会会员，四川省书法家协会会员，四川省平面设计协会协会会员，全球企业社会责任审核员，国际私募基金高级管理人，高级风险管理师，高级金融分析师，曾进修于北京大学。



李雪冬 教授

摄影专业专任教师，中国高等教育学会摄影教育专业委员会常务理事，中国高校摄影联系会常务理事，中国摄影家协会会员，全国摄影艺术学会会员。公开发表摄影作品3000余幅，出版摄影专著《天地人》，曾获得中国摄影教育德艺双馨奖、中国摄影教育突出贡献奖等。



谭若风 主任编辑

传媒学院粤语播音与主持专业（方向）学科带头人。广东省广播电视协会评委库成员和广州市广播电视学会评委。广州广播电视台节目主持人，曾任FM102.7金曲音乐广播频率副总监、总编室副主任等职务。曾担任粤剧融媒体音频节目《广府新戏派》的节目监制；参撰融媒体粤语系列教材《粤语正音入门》。



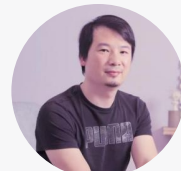
梁伟志 主任记者

广播电视编导专业专任教师。曾任清远广播电视台社教节目中心主任、节目研发中心主任、副台长、清远广电集团副总编辑。中国电视艺术家协会会员，广东省纪录片专业委员会专家委员。入职以来所主创的《苗岭鸿雁》《清明驻村》《水族端午》《分山》《永远的微笑》《歌堂》等电视作品先后荣获省级及以上奖项。



邢永川 副教授

播音与主持艺术专业专任教师。硕士研究生导师。本科毕业于北京大学图书馆学专业，硕士毕业于广西大学新闻学。曾出版过《八桂民间文化生态考察报告》等多部学术著作，发表学术论文20多篇。主持国家社科基金项目1项，参与国家社科基金项目2项。主要研究方向：文化传播（非遗传播、民俗学）、海外华人传媒、播音与主持艺术理论。



李德 副教授

摄影教研室主任。近几年参编影视艺术相关书籍2本、各个期刊的论文及专业相关艺术作品共22篇、主持广东省教育科学“十三五”规划项目1个、参与的课题项目6项、指导学生课题项目国家级、省级多个。荣获全国大学生广告艺术大赛优秀指导老师、广东省高校美术作品学院奖入选奖、首届全国高校教师教学创新大赛优秀奖。



袁佳琦 副教授

戏剧影视导演教研室主任，广东省电影家协会会员。毕业于北京电影学院。主持与参与教育部、省厅级课题10余项，发表论文及作品17篇（件），多次获得华南农业大学珠江学院“优秀教师”称号，先后指导学生获国家级、省级奖项。



王江蓉 副教授

广播电视编导教研室主任。本科毕业于华南农业大学艺术传媒学院，硕士研究生毕业于广州大学美术学院。广东高教摄影教育专委会委员。主持省级课题有《基于从化当地的视觉人类学探索--以北回归线标志塔为例》1个省级课题，参与2个省级课题。主讲课程有《视听语言》、《编剧基础》、《影视美术基础》等。

专业介绍

广播电视编导专业

培养目标：本专业培养掌握广播电视基本理论与知识、节目策划基本技巧、节目制作基本技能、具备广播电视节目编导、策划、采写、拍摄、制作等方面的专业技能，能够掌握剧本编导和视频创作能力，能够适应广播电视媒体、影视传媒公司、互联网公司的前期策划、影视节目制作及相关领域栏目编导等工作的高素质应用型专门人才。

就业前景：广播电视编导专业就业方向包括七个模块：电视编辑、文艺编导、新闻编导、影视剧编导、专题片编导、音乐编辑及网络艺术等方向。这些方向主要研究广播电视媒介中的新闻节目、文艺节目、纪录片、音乐节目以及网络艺术的编导工作。从事的行业有影视公司或广告公司广播电视台的编导、记者采访、剪辑节目的导演等，就业前景广阔。

主要课程：广播电视编辑概论，视听语言，导演创作基础，广播节目编导，电视节目编导，电视摄像技术，影视剪辑技术，微电影创作，纪录片创作，电视专题片创作，电视节目文本写作，广播电视采编与写作，出镜记者实务等。



▲ 传媒学院教师参加第六届中国广播创新发展高端论坛

播音与主持艺术专业

培养目标：本专业面向广播、电视、电影和影视录音制作、文化艺术、网络与新媒体等行业的播音员、节目主持人、记者等职业群，服务大湾区区域经济社会发展，培养具有良好的科学文化水平、人文素养、职业道德、创新意识和精益求精工匠精神的高素质技术技能人才。能够从事播音、配音、节目主持、采访报道、活动主持、网络与新媒体传播工作。

就业前景：本专业毕业生可在广电媒体、网络媒体、文化传媒公司、文化事业单位、企事业单位宣传企划部门、艺术培训机构、网络媒体从事播音主持、配音解说、新闻采访报道、新媒体电商、新媒体运营、艺术和语言培训等新闻传播和社会文化传播工作。

主要课程：播音主持艺术导论，普通话语音及播音发声学，播音主持创作基础，广播节目播音主持，电视节目播音主持，全媒体播音主持实务，出镜记者现场报道实务，综艺节目播音主持，电视栏目配音，影视配音艺术等。



▲ 传媒学院举办以“吾声×厄洛斯=未来”播音与主持艺术举办专业汇演

摄影专业

培养目标：学生通过对本专业四年的系统学习，能具有一定专业知识储备，能够掌握较为完善的图片及视频创作能力，能熟练使用摄影、摄像机，并掌握摄影摄像及其后期编辑制作技巧。

就业前景：学生毕业后能独立从事摄影师、摄像师等相关岗位，既能各级各类媒体、机关团体和事业单位从事与图片和视频摄制相关工作，也能在影视公司、网络公司、广告公司等媒体单位从事与摄影摄像相关的工作。本专业尤其适合掌握摄影摄像技术专长的毕业生自主创业发展。

主要课程：摄影构图，摄影技术，照明技术与艺术，影视画面创作，镜头分析，镜头设计微电影创作，纪录片创作等。辅修课程包括商业摄影，婚纱摄影，素描，速写，导演基础，表演基础，剧本创作，视觉心理学等。



▲ 华珠传媒学院摄影学子北京实训掠影

戏剧影视导演专业

培养目标：培养热爱文化艺术事业，具有良好道德品质和敬业精神，既具备扎实的专业基础知识、基本理论和导演创作能力，又具有深厚的文化底蕴和艺术修养，系统掌握影视导演创作的基本规律，具有熟练的视听表达能力，在创意、叙事、造型、声音等方面有较高的综合运用技能和较强的组织能力，适应新媒体产业多元化、国际化发展要求的影视导演创作专业人才。

就业前景：学生毕业后能在电视台、电视剧制作中心、电影制片厂、视频网站等单位以及有关专业院校，从事电影、电视剧导演、教学和理论研究等工作。

主要课程：导演基础，视听语言，编剧基础，语言技巧训练，中外电影史，摄影基础，表演基础，影视照明，联合作业，影视制片管理，类型电影，微电影工作坊，纪录片创作，剧情片创作等。



▲ 国家留学人才就业服务平台上线仪式暨2022全球留学英才网络招募季直播工作

专业介绍

影视摄影与制作专业

培养目标：通过四年的学习，让学生能掌握一定的电影及电视艺术创作基础知识与理论修养，了解影视摄影艺术、技术与制作流程，具备文化艺术素养、开阔国际文化视野、创新精神与创业意识，能够从事摄影及影视相关专业的理论研究、创作、制作、管理、教学、科研等工作。

就业前景：本专业面向传媒与文化艺术领域、各级电视台、影视公司、广告公司、网络与新媒体公司、企事业单位等社会各领域，培养具有影视摄影制作专业知识与实践能力和符合时代发展与市场需求的高级应用型人才。

主要课程：影视摄影技术，视听语言，影视画面造型，非线性编辑，数字图像后期，影视照明技术，分镜头设计，影视美学，影视广告创作，无人机航拍技术，纪录片创作，微电影创作，新媒体影视作品创作等。

专业外出采风



戏剧影视文学（2023 新专业）

培养目标：本专业要求学生能掌握戏剧、戏曲、影视剧本创作的基础理论与基本技能，要求学生具备深厚的中国古典文学、现当代文学和外国文学基础，能够完成从策划戏剧影视项目到戏剧影视作品的剧本创作、摄制和营销等戏剧影视作品生产和运作各个环节的工作。同时，能具备较强的“发现”能力、审美能力、创新能力、创造能力，能在相关领域从事剧本创作、文艺编导、理论研究等工作。

就业前景：能在话剧团、广播电视台、文化馆、网络媒体、影视公司、报刊、出版社等单位从事戏剧影视文学创作、编辑、文艺编导和策划工作，以及有着正确社会主义价值导向、审美取向、国际化、规范化、专业化的应用型接班人。能在国家机关、文教企事业单位相关领域从事剧本创作、理论研究等工作的高素质应用型人才。

主要课程：戏剧剧本创作，影视剧本创作，创意写作（一），短视频剧本写作，创意写作（二），岭南戏曲剧本创作，影视导演基础，新媒体节目策划与编导，影视摄影，影视制作，短视频节目摄制，纪录片创作，岭南戏曲节目导演与摄制，大湾区民族影像摄制，影视制片与管理等。



传媒名家大讲堂-华珠师生共同学习名家精华，与名家一起助力粤港澳大湾区影视发展

人文学院

INSTITUTE OF HUMANITIES



学院简介

人文学院采用“厚基础、强实践、重个性”的人才培养模式，厚基础即夯实学生的汉语言文学基础与人文素养；强实践即通过校内外多层次的实践强化学生的应用能力；重个性即通过选修课与第二课堂等有针对性地促进学生个性化能力的发展，从而多维度培养一专多能的应用型人才，历届毕业生的就业率超过95%。

近年来，人文学院在办学规模、人才培养、师资建设、科学研究等方面都有了长足的发展。学院下设汉语言文学教研室、传播学教研室、体育教研室、英语教研室、商务英语教研室和大学英语教研室。



名师风采



陈军 副教授

文学博士，人文学院院长。1999年毕业于湛江师范学院汉语言文学专业，获文学学士学位；2007年毕业于华南师范大学中国古代文学专业，获文学硕士学位；2012年毕业于暨南大学中国古代文学专业，获文学博士学位。主要从事古代文学教学和传记文学研究，曾在《首都师范大学学报》等刊物上发表过《中国古代自传的隐讳思想》、《刘知几〈史通〉的自叙传思想》等学术论文数篇，主持或参与部级课题1项，省级课题5项，编选《〈仪礼〉新读》一部。2018年被评为南粤优秀教师。



杨小勇 副教授

中共党员，MTI翻译硕士，现任人文学院副院长。从事高校教学24年，采用“翻译工作坊”并利用云班课辅助教学，因材施教，取得了良好的教学效果。公开发表论文10余篇，主持并参与省级课题5项、校级课题和专业建设4项，指导大创项目1项；参编教材1部，担任副主编。获得各类奖项近30项，曾先后荣获“优秀教师”“师德优秀教师”“江苏省盐城市新长征突击手”“先进工作者”“华南农业大学优秀共产党员”“华南农业大学珠江学院优秀共产党员”“优秀教研室主任”和“华南农业大学珠江学院十大名师”等荣誉称号。



李万堡 教授

暨南大学文艺学“国内访问学者”。现任华南农业大学珠江学院人文学院汉语言文学专业学科带头人，学校兼职督导，第二届“十大名师”，任《中国古代文学史》课。中国散曲研究会会员，广东省中国古代文论研究会会员，广东省中国古代文学研究会会员，广东省中国文学学会会员，广东省教育学会国学专委会常务理事，广东省普通话水平等级测试员。发表论文三十余篇，著《文史探赜》《庭训箴言》；主编《红色的土地》《家庭教育的方法与技巧》，参编《元曲鉴赏辞典》《大学语文》等。效鲁叟数十春秋，托坟典惟务雕虫，出不靳终南，处大道至简。



徐学毅 副教授

在读博士，2013年获北京理工大学硕士学位，2007年获华南农业大学学士学位。华南农业大学珠江学院书法学科带头人。西泠印社社员、中国书法家协会会员，广东省教育学会书法教育专业委员会副理事长，广州市书法家协会理事。主要从事书法篆刻研究及创作，兼涉绘画与文学。出版个人学术著作《二王书学丛考》、《岭南书学丛考》、《陈昌齐研究》，合著或副主编三本，个人书画印作品集一本。于《中国书法》、《西泠印社》、《书法研究》等发表文章四十余篇。2017年入选第六届兰亭奖，2013年获西泠印社国际学术研讨会二等奖。

名师风采



田秋霞 副教授

毕业于四川大学，武汉大学访问学者。出版学术专著2部，发表SSCI等论文3篇，《传媒》《新闻战线》等北大核心期刊论文4篇，专业期刊近20篇。主持及主要参与广东省质量工程项目、教育规划项目、青年创新人才课题及联盟校级课改项目等10项。曾获得“广东省民办优秀教师”、北方国际大学联盟“诺奖马斯金优秀教师”“二十强优秀青年教师”、大学生广告艺术节“优秀指导教师”、学校“十大名师”等荣誉称号。指导国家级、省级大学生创新创业项目及“攀登计划”十余项，指导学生发表专业学术论文数篇，获得国家级、省级各类大赛奖项若干。



刘虹蔚 副教授

华中师范大学教育学硕士。一直从事中等、高等学校教学与研究工作。曾于2007年-2016年担任本院教研室主任。目前主要承担《中国现代文学史》、《应用文写作》等课程教学工作。2013-2014年担任本院教育教学改革与研究项目《基于任务驱动的应用文写作课程教学改革研究与实践》负责人，获得优秀并推荐为2014年度广东教育教学成果奖培育项目。2016年修订并出版自编教材南开大学出版社《应用文写作训练教程》，任副主编。2010年参编暨南大学出版社《新编大学应用文写作教程》。2008年任新华出版社《大学语文》教材副主编。



刘后青 副教授

中共党员，毕业于湖南师范大学（本科）、利兹大学（硕士），2004年入职华南农业大学珠江学院，研究方向主要为影视文学批评。主持三项省级课题，并参与近十项，发表论文十多篇，主要承担高级英语写作、基础英语、笔译、英语口语等课程教学工作。

曾获首届BETT全国商务英语翻译教师金课大赛（研究生组）一等奖；指导学生获得广东省第七届“联盟杯”本科英语写作大赛广东省一、三等奖；珠江学院“教学名师”“优秀教师”“‘三育人’先进个人”“工会活动积极分子”等称号。



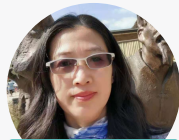
邹常勇 副教授

暨南大学语言学及应用语言学（翻译方向），2006年开始在华南农业大学珠江学院外国语学院任教，承担外国语学院《英语听力》《基础英语》《大学英语》《商务英语口语》《商务英语函电》等课程的教学工作，研究方向为翻译理论与教学，翻译与传播等。主持广东省青年创新人才项目一项，特色创新项目一项，参与各级别项目多项，在各种学术刊物发表论文多篇。



刘跃萍 副教授

中共党员，高级经济师，国家二级秘书。湖南师大汉语专业毕业，文学学士。1989年中国文化书院中外比较文化研究班毕业。1993年7月获高级讲师，1997年7月获高级经济师。公开发表论文30多篇、散文及新闻稿120余篇。主持省厅级课题7项，参与国家级课题2项。项目和论文获厅省级一、二、三等奖10余项；散文和歌词获部级一等奖、三等奖，征文竞赛获省建行第一名。



熊田兰 副教授

现任华南农业大学珠江学院教学督导一职。从教二十余年，先后主持参与省校级相关课题数项，在核心期刊等发表了有关英语教育教学方面的论文数十篇；先后获得华南农业大学珠江学院“‘三育人’先进个人”、优秀教师，全国素质教育先进个人，广东省首届本科高校课程思政教学大赛校区一等奖，广东省民办教育优秀教师等荣誉称号。

专业介绍

书法学

专业介绍：书法学专业旨在培养具有良好的人文素质、宽阔的文化视野和较强的书法专业技能，能够胜任书法创作、书法理论研究、书法教学以及书法艺术综合应用等工作的实用型高级专门人才。2022年升级为一级学科。

主要课程：楷书临摹，篆书临摹，隶书临摹，行书临摹，草书临摹，书法创作，篆刻技法，篆刻创作，篆刻史，书法技法分析与训练，中国书法史，中国古代书论，文字学，工具材料学，山水画基础，花鸟画基础，装饰设计，艺术概论，中国美术史。

培养目标：本专业培养德智体美劳全面发展，掌握书法、篆刻等方面的基本理论、与基本技能，了解书法发展动向和规范字书写教学，兼修艺术设计，教育学，具备较强的书法、篆刻鉴赏能力与创作能力，能运用所掌握的书法、篆刻技法与文化修养进行艺术创作、书法篆刻教学和初步研究，成为胜任书法创作、教学以及相关宣传工作的应用复合型人才。



▲ 书法学专业课程成果汇报展

设计学院

SCHOOL OF ART DESIGN



33

● 学院简介

设计学院实行“专业基础教学+专业工作室+综合实验室+海外实训”一体化协同人才培养模式，以“职业—技术—学术”为人才培养体系，培养具有国际化视野、掌握现代应用设计的方法及技能，能够在设计领域从事相关岗位工作的专业应用型人才。由自有教师、企业实训导师、海外实训导师等组成的多元化师资队伍。



现已建成67个专业实验室（含苹果机房、非线性编辑室、图形工作站、综合演播室等）、15个学生专业工作室、1个校内实践基地（艺园校内实践基地）、1个文创空间（23°文创空间）、43个校外实践基地（含安徽宏村、广东民间艺术博物馆、西汉南越王博物馆等）、9个协同育人主要合作单位、3个产品研发中心。



34

名师风采



何新闻 教授

华南农业大学珠江学院设计学院院长，博士生导师，中国美术家协会会员，中国美术家协会会员、中国装饰协会教育委员会副主任委员、中国环境艺术设计学会理事、广东省环境艺术设计学会副会长，教育部人文社科项目评审委员，广东省哲学社会科学奖评审委员。出版个人专著与教材5部；发表论文50余篇；发表美术与设计作品60余幅；作品《山城》获文化部“第九届全国美术作品展”优秀奖，论文《非艺术院校艺术设计教育模式改革与探讨》获“第七届全国艺术院校（校）长论文大赛”一等奖等，主持教育部、广东省科技厅、广东省教育厅研究课题8项。



叶满波 副教授

中共党员，设计学院副院长，发表论文、作品20余篇/幅，其中发表于《科技进步与对策》、《中国教育学刊》、《艺术评论》、《艺术教育》等核心期刊多篇，参编著作3部。主持广东省本科高校教学质量工程项目、高校重点平台和重大科研项目4项，广东省重点培育学科（产品设计）、广东省一流专业（环境设计）、广东省试点学院、广东省产业学院等建设项目主要成员，并参与其他省级教科研项目研究10余项。指导学生完成国家级、省级大学生创新创业项目10余项，指导学生参加国家、省级等比赛获奖多次。曾获学校教育教学成果奖一等奖、专业突出贡献奖。



杨国栋 副教授

中共党员，全国工商联艺术装饰专委会特聘导师，广东哲学学会会员，主要从事环境设计专业领域研究。从教14年以来，主持省教育厅科研项目3项，主要参与省教育厅科研项目6项，指导国家级大学生创新创业训练项目3项，发表论文和作品共21篇，其中核心论文3篇、核心作品3篇，编写教材、著作2本。获全国及省市奖9项，获得“优秀教师”“优秀教研室主任”等荣誉称号。



陈立新 副教授

中共党员，设计学院视觉传达教研室副主任，设计专业教师。第五届中国高校美术作品学年展获优秀奖。作品《欢乐颂》在“广东省高校陶艺作品学院展”获三等奖。广东省“和谐杯”手绘设计技能大赛室内设计职工组获三等奖和优秀指导教师奖。教学文案《造型基础》在“首届广东省高校美术作品学院奖双年展”获入选奖。第4届中国·哈尔滨“广厦杯”国际大学生冰雕艺术大赛获优秀指导教师奖。



李慧 副教授

中共党员，硕士毕业于华南理工大学。从教10余年，主要教授服装设计与时尚造型相关课程。任教期间发表多篇学术论文及作品，参与并主持多项省级课题。具有国家中级艺术化妆师证及英国City&Guilds国际化妆师证。在校任教期间挂职于企业参与时尚产品开发及文创设计相关工作，业绩突出。组织学生参加第十届中国（大朗）毛织服装网上设计大赛、指导学生作品的参赛工作上成绩显著，表现优异，荣获优秀指导老师奖。



毛红 副教授

中共党员，设计学院环境设计与产品设计教研室专任教师，从教14年以来，以身作则、开拓创新。主持完成了2016年广东省教育厅“教学质量与教学改革工程”建设项目一项；主持国家教育部“创新强效工程”2021年度教育部第二批产学研协同育人项目一项；主持完成校级教学改革项目一项；指导完成了1项省级大学生创新创业项目。以主要成员参与教育部、省厅级课题5项，发表论文14篇，发表作品11幅，其中4篇在中文核心期刊《包装工程》上发表。主编著作《设计色彩》一本，副主编著作《设计透视》一本，申请专利成果两项。



刘颖 副教授

中共党员，高级室内装饰设计师，曾任广东设计师联盟第一届理事会理事。现任华南农业大学珠江学院设计学院环境设计与产品设计教研室主任。研究方向：环境设计、传统文化。来校工作十余年，作为主持人主持省级“十二五”规划项目1项，“岭南木雕在现代设计中的应用研究”；以主要成员参与省级质量工程项目等5项，参与校级专业建设项目1项，作为导师指导省级大学生创新创业项目6项。先后发表论文十余篇，其中3篇论文发表于北大核心期刊《包装工程》《家具与室内装饰》。指导学生参加国家、省级专业大赛获奖60余项，荣获中国大学生计算机设计大赛国赛二等奖，省赛二、三等奖，全国高校数字艺术设计大赛省赛荣获二、三等奖，多次荣获“优秀指导教师”称号。



杨丽 副教授

毕业于华南农业大学，主讲课程有《服饰图案设计》《手工艺》《专业市场调研》《形象设计》《服装展示与陈列设计》《服装市场营销》《毕业设计》等，主要从事人物整体形象设计、中国风礼服设计、创意类服装设计研究。有《浅析“国画”元素礼服设计》《独立学院服装设计与工程专业教学改革思路探讨》等论文发表，多次荣获华南农业大学珠江学院年度考核优秀教师称号。

专业介绍



表演

专业介绍：表演专业是艺术学门下的一门实践性专业。主要学习表演及文化传播的基本理论知识和实践能力，接受表演基础、表演编排、形象设计、舞台表演、新媒体表演创作等方面的基本训练，具备艺术表演思维和表现力、时尚品牌表演、舞台表演与编排、新媒体表演传播、网络营销等方面工作的基本能力，能适应当今时尚产业的表演、传播、开发、营销及经营管理需要，具有很强的实践能力和创新能力。

主要课程：表演基础，形体训练，传播学基础，主题人物形象设计，化妆基础，表演编排，广告创意与表演，镜前表演训练，新媒体表演创作，舞台表演，舞蹈编导，音乐赏析，新媒体舞台与展示设计，服务与礼仪等。

培养目标：表演专业将时尚展示和文化传播概念相融合，旨在为时尚传媒、影视娱乐机构、演艺公司、航空公司、电视台等相关领域培养具有广泛国际视野和社会责任感，具备良好的国际礼仪与时尚触觉与敏锐度。具备表演方面专业知识和能力，以新媒体为主要传播手段，并具有创新精神的复合型表演艺术人才。

就业前景和方向：表演专业毕业生主要在时尚传媒、电视媒体、影视娱乐机构、演艺公司、航空公司、电视台、影视广告公司和企事业单位等从事表演编排、广告创意与表演、镜前表演训练、新媒体表演创作、舞台表演、舞蹈编导等相关领域的工作。



戏剧影视美术设计

专业介绍：戏剧影视美术设计专业，具有深厚的专业实践积淀，对标大湾区人才需求为导向，立足专业强基建设，拥有国家级优秀教学团队、“双一流”学科资源、国际化学术与实践平台。本专业以立德树人为根本，秉持厚基础、强专业、重实践的培养思路，培养兼具家国情怀和国际视野的应用型、复合型拔尖创新人才。

主要课程：艺术概论，舞台美术史，影视美术概论，舞台美术设计，灯光设计，影视化妆造型，视听语言，计算机辅助设计，影视后期制作，编导基础，人物形象设计，服饰搭配，摄影摄像技术，影视分镜头，中外剧本分析，场景设计等。

培养目标：本专业培养具有一定的马克思主义基本理论素养，并具备戏剧、戏曲、影视和其他舞台演出的美术设计（含灯光设计、服装与化妆设计、布景绘制、场景设计、舞台空间设计、人物形象设计）等方面的能力，能在剧院、电影厂、电视台、电视剧制作中心从事美术设计的高级专门人才。

就业前景和方向：毕业生主要在广播电视媒体、新闻宣传机构、视听传媒机构、互联网信息公司、影视广告公司、新媒体出版机构、科研院所和企事业单位等从事新闻摄影、纪录片摄制、全媒体采编及视听节目制作等工作。在剧院、电影厂、电视台、电视剧制作中心从事美术设计等工作。



▲ 学生作品一览

数字媒体艺术

专业介绍：数字媒体艺术专业是建立在新媒体融合背景下，服务于社会发展与文化建设、体现艺术与科学深度融合特色的交叉学科专业。

主要课程：数字媒体艺术概论，影视制作原理，导演基础，影视剪辑，影视特效，影视策划，影视三维动画，定格动画，交互设计，动态图形设计，数据可视化设计，界面设计，视听语言，创新思维，品牌设计，网络传播学等。

培养目标：本专业培养具有良好人文素质、较高审美和艺术修养，具有国际化视野，德、智、体、美全面发展的应用型本科设计人才。系统掌握数字媒体、影视制作方面的基本理论、基本技能，熟悉多媒体艺术设计、图形图像处理方法、网络传播知识，熟练掌握影视特效、影视制作、互联网产品开发、网络交互设计及相关工具应用的技能和方法。

就业前景和方向：能在现代数字媒体所包含的影视、网络、移动三大媒体以及新一代的数字传播媒体领域、新闻媒体机构、影视制作公司、教育与培训机构、大型企事业单位，从事网络视频节目、媒体运营策划、产品与服务设计、视觉与交互设计等方面的创意及设计的应用型人才。



▲ 全国大学生无人机航拍竞赛

热点问题

1. 华南农业大学珠江学院是一所怎样的学校？

答：华南农业大学珠江学院是经国家教育部批准设立的独立学院。学校坚持“高端化、国际化、个性化”的发展战略，立足高等教育领域，积极构建全球育人体系，搭建了通达全球的本硕博育人工程。

2. 入学后可以转专业吗？

答：新生入学后，符合学校转专业条件者，大学一年级每学期第十周可以申请转专业，由学校教务处统一负责办理。

3. 学生宿舍环境怎样？有空调吗？

答：全新4人间、6人间学生公寓，标准配置有冷暖空调、洗衣机、网络、饮水机、太阳能热水，独立阳台、洗手间、冲凉房，电脑书桌、衣柜。

4. 华珠社团活动多吗？

答：华珠现有校级学生组织23个，各类志愿服务类、学术科技类、人文社会类、体育竞技类、文体艺术等各类社团、协会50余个，校园活动丰富多彩，发展学生的兴趣与特长，为学生创造多元学习和实践创新的平台。

5. 华珠有地铁吗？

答：有，学生可广州地铁14号线往返广州主城区，到达地铁站（赤草站、地铁从化客运站）均有公交车接驳，出行方便。此外，学院紧邻街北高速出口，位于105国道边，往返广州各区的巴士车均经过校门口（珠江学院站），交通十分便利。

6. 华南农业大学珠江学院学子在校内能考哪些职业资格和等级证书？

答：学院是国家公共英语4-6级考点，同时职业资格和专业等级证书的考核覆盖所有专业，包括计算机等级证书、普通话等级证书、教师资格证、驾驶证、初级会计师、CPA(中国注册会计师)、CMA(注册管理会计师)、ACCA(国际会计师)、FRM(金融风险管理师)、CFA(特许注册金融分析师)、云计算(大数据)工程师、经济师、银行(证券)从业资格、全媒体运营师、网络视听主播、经纪人、记者从业资格证、播音主持人资格证等。

相约华珠 圆梦精彩无悔人生

学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，坚定不移地践行“高端化、国际化、个性化”办学理念，加强学校全面建设，凝练办学特色，形成办学优势，以“十个一流”为抓手，全面推进学校高质量发展进入快车道。

争创一流党建、培育一流学科

建设一流专业、打造一流课程

形成一流思政格局、建设一流师资队伍

实现一流国际交流、做好一流区域经济社会发展服务

争创一流服务管理、建设一流美丽校园